**министерство образования и науки**

**донецкой народной республики**

**государственное образовательное учреждение**

**высшего профессионального образования**

**«ДОНБАССКАЯ АГРАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**кафедра ПСИХОЛОГИИ**



**конспект лекций**

**по учебной дисциплине**

**«ПСИХОЛИНГВИСТИКА»**

**направление подготовки 37.04.01 Психология**

**(профиль: Практическая психология)**

**Макеевка**

**Тема 1. Неосознанность и уровневость речевосприятия**

**1. Производство речи**

Процесс производства речи практически ненаблюдаем — и поэтому наиболее сложен для описания. Большое количество моделей построено на основании оговорок и пауз в речи. Трансформационно-генеративная грамматика Н. Хомского предполагает, что человек оперирует определенными правилами, позволяющими ему развернуть глубинную структуру в поверхностную.

С психологической точки зрения, процесс производства речи заключается в том, что говорящий по определённым правилам переводит свой мыслительный (неречевой) замысел в речевые единицы конкретного языка. При этом человек оперирует не статистическими закономерностями языка, а смысловыми единицами, которые обусловливаются коммуникативным замыслом. Существующая у человека внутренняя речь предикативна, свёрнута и образна. Лишь выбор грамматической конструкции и подбор лексических единиц делают мысли человека доступными окружающим. Мысль совершается в слове. Речь тем самым представляет собой деятельность по вербализации образов сознания человека.Восприятие речи — это процесс извлечения смысла, находящегося за внешней формой речевых высказываний. Восприятие неосознаваемо как акт восприятия формы — это почти всегда переход сразу к семантике. Обработка речевых сигналов проходит последовательно. Восприятие формы речи требует знания лингвистических закономерностей её построения.

**2. Восприятие речи**

Восприятие письменной речи осуществляется скачкообразными движениями глаз. Даже если слова несут ошибку, но напоминают слова, знакомые реципиенту, они воспринимаются как знакомые. В том случае, если значение слова конкурирует с его формой, возникает затруднение при чтении. Важную роль в восприятии слова играет его многозначность, при этом в процессе восприятия слово соотносится с другими словами того же семантического поля.

При восприятии фраз реципиент может испытывать затруднение в том случае, если имеется неоднозначность в их толковании. Для реципиента не важно, в какой синтаксической форме предъявляется фраза.

Воспринимая речь, человек соотносит сказанное с действительностью, со своими знаниями о ней, со своим опытом. Человек может восстанавливать пропущенные фрагменты, черпая информацию из своего сознания. В процессе восприятия человек активен, выдвигает гипотезы относительно дальнейшего содержания и осуществляет смысловые замены.

**Тема 2. Единицы речевых и ментальных процессов: общение и коммуникация**

**1. Текст как объект психолингвистики**

Слово как основной элемент системы языка может выполнять функцию текста, но в целом семантика слова задаётся речевым контекстом, в котором оно находится. Высказывание, подчиняясь неречевому замыслу автора, отражает лишь фрагмент действительности. Текст как объединение высказываний на основе сложной программы отражает образ мира автора, включённого в деятельность общения. Текст выполняет в общении функцию структурации деятельности. Текст несёт в себе целостное представление о затексте как своей референтной основе и содержит в себе подтекст как неявный смысл.

Текст обладает формальной связностью (его части имеют соотносящиеся между собой языковые элементы) и семантической связностью (его части несут в себе общие содержательные компоненты). Текст обладает эмотивностью — он отражает отношение автора к действительности. Речевой текст включён в другие знаковые системы и включает в себя элементы как других семиотических систем, так и ранее созданных текстов.

Восприятие текста подчиняется тем же закономерностям, что и восприятие высказывания. Вместе с тем текст нередко понимается и интерпретируется гораздо менее адекватно, чем отдельное высказывание, в силу того, что читатель включает его в свою систему представлений о мире. Возникающая проекция текста может значительно расходиться с замыслом автора. Степень совпадения проекции текста с авторским смыслом зависит от степени сходства автора и читателя как личностей.

**2. Невербальные средства общения**

Невербалика – самостоятельный, независимый канал общения,существующий параллельно естественному языку, предполагающий

использование таких форм самовыражения и обмена информацией, которые не

опираются на слова и другие языковые символы (жестов, мимики,телодвижений и т.д.).

Первой книгой, посвящённой этому вопросу можно справедливо считать

труд Ч. Дарвина «Выражение эмоций человеком и животными»,опубликованный в 1872 г. Автор обращает внимание на сходство невербальныхпроявлений эмоций у животных и людей. Важным шагом к появлениюнаучного интереса к невербальному общению стало опубликование в 1970 г.книги Дж. Фаст «Язык тела» – своего рода теоретического итога работы учёных-бихевиористов в области невербального общения. Дж. Фаст собрал иобобщил данные исследований новой науки «кинесики», изучающей

поведенческие проявления бессловесного общения между людьми: любое движение тела или его части, с помощью которого человек передает эмоциональное послание внешнему миру.

Появление и использование невербального языка в основном обусловлено

импульсами нашего подсознания.

Весьма дискуссионный до сих пор вопрос о природе невербальных

средств общения: являются ли они врожденными или приобретенными. Часть

жестов, несомненно, врожденна. Они независимы от пола, возраста,национальности, культуры, они универсальны. Однако большинство

невербальных сигналов являются приобретенными: значения многих жестов и

движений культурно обусловлено.

Невербальный язык не столь хорошо структурирован, как вербальный. Он

емкий и компактный. Сигналы, как правило, приобретают свое особое значение

в целостном сообщение, в комплексе с другими жестами. Есть отдельная группа жестов-символов, которые даже рассматриваемые и применяемые

изолированно имеют определенные значения и фактически могут заменить слова: кивки – «да» или «нет», поднятый вверх большой палец – «отлично»,

пожимание плечами – «не знаю» и т. д. Из них действительно можно составить

некую азбуку невербалики.

Невербальные средства общения играют двоякую роль в коммуникации.

Во-первых, роль вторичной знаковой системы в естетсвенноязыковомобщении,когда основным средства передачи объективной информационной выступает естественный язык. Невербальные средства при этом обеспечивают собственно психологическую сторону общения, межличностное взаимодействие:выполняют функцию социальной стратификации (устанавливают определённые статусно-ролевые отношения), регулируют пространственно-временные параметры общения, выступают индикатором актуальных состояний личностей, создают социально-значимое аффективное отношение, позволяют создать образ партнёра и при этом маскировать «Я-личность», поддерживать адекватный уровень психологической близости и т.д.

Во-вторых, роль альтернативной системы коммуникации, замещающей естественный язык, в случаях невозможности установления естетсвенноязыкового общения по причинам разной этиологии. При этом альтернативная невербальная система коммуникации (невербальный язык) несёт и информационную нагрузку и обеспечивает психологическую сторону общения.

Невербальные средства общения, сопровождающие коммуникацию на

естественном языке, классифицируются на группы: (1) проксемика, (2)кинесика(оптико-кинетические средства), (3) паралингвистические(окололингвистические или просодика) и (4) экстралингвистические невербальные компоненты коммуникации.

**Тема 3. Этнопсихолингвистика**

Относясь к духовной культуре, язык не может её не отражать и тем самым не может не влиять на понимание мира носителями языка. Согласно гипотезе лингвистической относительности Л. Уорфа и Э. Сепира, структура национального языка определяет структуру мышления и способ познания внешнего мира.

В отечественной психолингвистике существует теория лакун, которая объясняет условия существования элементов национальной специфики лингвокультурной общности. Лакуны бывают языковые и этнографические. Восстанавливаются лакуны с помощью толкования, перевода и комментирования.

При интеркультурных контактах человек проходит ряд этапов (нулевая фаза, вживание в культуру, адаптация, этап равновесия, адаптация по возвращении). При общении с представителями другой культуры нередок культурный шок как состояние непринятия чуждой культуры и лингвистический шок как состояние удивления при восприятии элементов другого языка, похожих на слова его родного языка.Владение двумя языками или более называется билингвизмом. По возрасту, в котором происходит усвоение второго языка, различают билингвизм ранний и поздний. Различают также билингвизм рецептивный (воспринимающий), репродуктивный (воспроизводящий) и продуктивный (производящий), последний из которых является целью изучения иностранного языка.

Речь человека при переходе на другой язык не свободна от интерференции. В речи иностранца неизбежны фонетические, графические, орфографические, морфологические, лексические и синтаксические ошибки.

**Тема 4. Патопсихолингвистика**

Патопсихолингвистика изучает патологические отклонения в формировании и протекании речевых процессов в условиях несформиро-ванности или распада личности.

К речевой патологии относятся: нарушения процессов, обусловленных действием высших психических функций (при психопатиях и акцентуациях); речевые нарушения, вызванные локальными поражениями мозга (моторная и сенсорная афазия); речевые нарушения, связанные с дисфункцией сенсорных систем (например, речь слепых, глухих и глухонемых); нарушения, связанные с умственной отсталостью; нарушения речи, связанные с затруднениями в реализации моторной программы (заикание, дисфония, брадилалия, тахилалия, дислалия, ринолалия, дизартрия).

**Тема 5. Прикладная психолингвистика**

В последнее время данные, полученные в парадигме психолингвистики, находят всё более широкое практическое применение. Психолингвистика используется в судебной психологии для определения правдивости высказываний и для идентификации личностных особенностей и пола автора анонимного текста. Большую роль психолингвистика играет при построении систем автоматического распознавания текста и голоса, а также для создания систем искусственного интеллекта. Прикладная психолингвистика может внести свой вклад в обеспечение лингвистической безопасности и предоставить тому, кто её освоил, средства для защиты от нежелательного воздействия.

В психолингвистике широко используется эксперимент для верификации гипотез, позволяющих объяснить механизмы речевой деятельности человека. В психолингвистическом эксперименте носитель языка выступает не только как информант, сообщающий о своем знании языка, но и как испытуемый со своей системой ценностей и мотивов.

В ходе ассоциативного эксперимента испытуемых просят дать реакцию на предлагаемый стимул. Наиболее широко известно различие синтагматических *(кошка* — *бежит)* и парадигматических *(кошка — собака)* ассоциаций. Результаты позволяют получить данные как об устройстве ментального лексикона, так и об образах сознания представителей разных культур.

В ходе эксперимента по методике дополнения испытуемых просят восстановить пропущенные во фразе или тексте языковые элементы.

Результаты позволяют определить закономерности построения речевых высказываний и степень знакомства испытуемых с описываемым фрагментом действительности.Семантический дифференциал служит для построения субъективных семантических пространств путем количественного и качественного индексирования значений слова с помощью двухполюсных градуированных шкал с парой антонимических прилагательных на полюсах. Существуют разновидности семантического дифференциала.